



万葉岬からみた瀬戸内海国立公園



2024～2025年度国際ロータリーのテーマ

ロータリーのマジック

国際ロータリー会長 ステファニー A. アーチック

会 長 神谷 栄 幸
幹 事 高 谷 俊 祐
会報委員長 岡 田 佳 也

例会日/毎週水曜日 12:30～13:30

例会場/相生商工会議所 Tel(0791)22-1234

事務局/相生市旭3-1-23 相生商工会議所内
Tel(0791)23-0144 Fax(0791)22-2290

例 会 記 録

2025 (R7) 年 1 月 15 日

会報委員長 岡田 佳也

プログラム1月22日(水)

「スポーツ豆知識」

(栗尾会員)

次週プログラム1月29日(水)

【職業奉仕月間】移動例会

(株)IHI 相生事業所車窓見学

(職業奉仕委員会)

◆点 鐘 (神谷会長)

◆ソング “それでこそロータリー”

◆出席報告 (大西恒例会運営委員長)

会員数	出席数	事前 メイクアップ	出席免除
26	23	2	1
本日出席率	事後 メイクアップ	12/21 欠席数	12/21 出席率
100%	1	0	100%

事前: 下田会員 (Eクラブ)

松浦会員 (Eクラブ)

事後: 平田会員 (Eクラブ)

◆出席 100%のお祝い

24年 阿賀会員

11年 富田会員

◆会長の時間 (神谷会長)

こんにちは。

今日は少し寒さが和らいでいますが、明日からはまた寒さが戻って来るといふ予報が出ています。充分気を付けて下さいませ。

さて、今日1月15日は昔でいうと成人の日です。

自分のことで恐縮ですが、私は1970年に成人を迎えましたが、式には出席していませんので、その記憶は殆どありません。ただ、万博の年だったので“歩く歩道”とか“人間洗濯機”とか“月の石”とかはよく覚えています。遠い昔の事です。

そして、今週金曜日の1月17日は阪神淡路大震災から30年目です。この30年前の衝撃は今でも忘れることが出来ません。6,400人も尊い命が奪われました。長田の地震による火災、阪神高速の倒壊、高速バスの奇跡的な落下を免れた映像。今でも思い起こすと空恐ろしい気がします。二度と起こらないようにと願うばかりです。

又々、さて、今週日曜日から私の大好きな大相撲初場所が始まりました。下世話な話で申し訳ありませんが、1取組にかかる懸賞金は一口なんぼかご存じですか? 今現在、一口7万円だそうです。もっとも手数料とか所得税とかで4万円引かれて手取りは3万円になってしまうようです。過去の1取組での最高は61本かかったそうです。それでも数秒で200万弱を稼いだ計算になります。最高に稼いだのは1場所で1,635万、1年で6,370万だそうです。いずれも横綱 白鵬です。

◆幹事報告（高谷幹事）

○回覧…龍野 RC、赤穂 RC 週報
ハイライトよねやま

◆委員会報告

○会員研修・職業分類委員会（富田委員長）
新年会員家庭集会を開催いたします。ご出席をお願いいたします。

日時 2025年1月23日（木）18:00～

場所 相生ステーションホテルアネックス

会費 5,000円

◆SAA（大西賢SAA）

ニコニコ箱

神谷会員…今日で「松の内」も終わりです。

今年は9連休と3連休があったので、なかなか正月気分が抜けませんでしたが、今日から頑張るぞ！

高谷会員…ニコニコ箱へ。

鳴瀬会員…先週のニコニコクイズは、おそらく阿賀会員も同じかと思いますが、適当にプラス10万で書いたらピタリでした。今週からあまり考えずに馬券を買うことにします。

阿賀会員…出席24年100%の自祝。先週のニコニコクイズでのピタリ賞。

松田会員…結婚記念日の自祝。

半田会員…本日卓話をさせていただきます。
よろしく願いいたします。

富田会員…新年のご挨拶が遅くなりました。
新年早々、東京からタチの悪い風邪をもらって来てダウンしておりました。本年もどうぞよろしく願いいたします。

出席100%の自祝。

児島会員…今日は卓話当番です。半田会員にお願いしました。よろしく願いします。

淮田会員…ニコニコが当たりました。

大西賢会員…ニコニコ箱へ。

◆プログラム（大西恒例会運営委員長）

「ポティカルコレクトネス」

半田 齊会員

担当 児島会員

ポリティカルコレクトネスとは、「政治的正しさ」「政治的妥当性」（略称：「PC」「ポリコレ」）と言われているもので、人種や信条、性別、年齢、体型、障がいの有無などによる差別や偏見をなくすための考え方や対策などをあらわす言葉です。社会の特定グループのメンバーに不快感や不利益を与えないように意図し、中立的な表現や用語を使用することをさします。差別的な表現を減らしていくことは、SDGsにもあるジェンダーの平等の実現（目標5）や人や国の不平等の是正（目標10）にもつながると考えられています。性別の差異をなくす表現であるジェンダー・ニュートラル言語や映画や演劇などでキャストやスタッフの多様性を確保するよう求める包括条項などはそのような考え方によって設定されたものです。

具体的には「ブラック」→「アフリカンアメリカン（アフリカ系アメリカ人）」、「インディアン」→「ネイティブ・アメリカン」、「ビジネスマン」→「ビジネスパーソン」、「看護婦」→「看護師」、「スチュワーデス」→「客室乗務員」「キャビンアテンダント」、「肌色」→「うすだいいいろ」「ベージュ」、「分裂病」→「統合失調症」、「痴呆症」→「認知症」、「障害者」→「障碍者」「障がい者」、「障碍者トイレ」→「多目的トイレ」などがあります。また、「美白」や「エスキモー（イヌイット・ユピック族の蔑称）」「支那」などの言葉は使われなくなり、学校で、性別に関係なく「〇〇さん」と呼ぶようになっています。

制服や制度上の変化としては、学校や職場の制服に関し男女を問わず着用できるデザインに変化しており、宗教や文化に関する服装（ヒジャブやターバン）などの着用を認めるようになってきました。性的少数者「Lesbian」「Gay」「Bisexual」「Transgender」「Questioning」「Queer」を総称して「LGBTQ+」と呼ぶようになり、書類の性別記入欄を「男性」「女性」に加え「その他（無回答）」

から選択できるようになっていたりしています。また、同性パートナーとの関係を戸籍上の婚姻と同等であると認めるパートナーシップ制度のある地方自治体も一般化しつつあります。差別的な用語のある古典や文学作品に「作中に差別的・不適切な表現が含まれている恐れがありますが、(差別的意識を容認したものではなく) 歴史的資料として残しています」という注が加えられるようになっていきます。現代の基準に合わせて変更すべき表現を指摘するセンシティブ・リーダーという編集者も出てきました。

一方、ポリコレに配慮する弊害も指摘されてきており、小説や映画などの創作物では世界観を作り上げるため、ある程度の脚色や偏りのある表現は作品の味であったりしますが、そのような表現の自由が制限されたり、古典や名作とされていた作品やその著者が批判されたり被害をうけるような過度な言葉狩りが見られたりします。不快感を抱くかどうかは受け手側に委ねられているので、原作と乖離した演出やキャスティングがなされたり、リスクのない表現や演出で作品がつまらなくなったりする、行き過ぎた配慮がみられることもあります。

ポリコレのプロセスや手法、論調に対し否定的な意見を述べる人を批判・撲滅しようと動きがみられています。このような「ポリコレという武器で人を叩く」ことを表現して「ポリコレ棒」という言葉もできました。行き過ぎたポリティカルコレクトネスはネガティブな印象や影響を及ぼしています。

<ポリコレの歴史>

1917年ロシア革命後に成立したマルクス・レーニン主義の語彙の中に初めて登場し、ソビエト共産党の原理と政策の正当性を表現する言葉としてポリティカル・コレクトネスという言葉が使われました。1940年代後半アメリカ社会党がアメリカ共産党に対し「政治的には正しいが、党路線を遵守するあまり道徳的思想が蹂躪されている」と非難するのに使われたり、1960年代米国の過激な

左派学生グループが性差別主義者や人種差別主義者とみられる学生を非難するときに使われました。

1980年初頭からソ連国家保安委員会(KGB)が対外情報工作指針として用いていた文書の中に、1968年3月頃に概念ができたSensitization(感作)と呼ばれる方法がありました。これは「従来から存在する言葉の意味を変容させ、一種のステレオタイプを大衆に刷り込む」という心理操作です。エビデンスのない思い込みを大衆に植え付けて、従来から持っている概念を破壊することを目的としています。言語の本来の意味を変え、可能な限り暴力的な意味と関連付けて「毒化」させ不和の種を撒くことによって、文化的に自己破壊させるためにこの手法が使われました。

1990年代中盤以降、言語的相対論やサピア=ウォーフの仮説(言語はその話者の世界観の形成に関与する)によって「差別的用語の使用がその差別をより助長する」という理論が導かれ、歴史的用語の修正運動へと変化しました。社会的弱者や少数者に対する差別をなくすため、使用する言葉の変更がなされるようになりました。そして、少数派を尊重する人たちが多数になることによって、ポリコレが重視される社会になってきています。

◆点 鐘 (神谷会長)

